

信州・山形村 天然記念物 樹木



YFR
ふるさと
レンジャー隊

山形村指定天然記念物 7つの樹木

山形村では、村内に生育する7つの樹木を村の天然記念物として指定しています。いずれも地域の方々によって、長い年月の間大切に守られてきた樹木です。これらの樹木はすべて生育する場所や樹種が異なり、樹木ごとに魅力的な特徴を持っています。ここでは、7つの樹木それぞれについてご紹介します。

枝垂桜

標高1,200mという高さに位置する清水寺の本堂前庭にある枝垂桜。この地に寺を創建したと伝承される釋行基という僧侶の名前に由来して「行基桜」とも呼ばれ、人々に親しまれています。毎年春にピンク色の可愛らしい花を咲かせ、参拝者の目を楽しませてくれる桜です。

- 推定樹齢：150年
- 幹の太さ
(地上から1m30cm部分計測)
：3m10cm
- 全長：約13.5m



アララギ

枝垂桜と同じく清水寺の境内にあるアララギ。仁王門から山門へと伸びる参道の左手にあります。アララギはイチイの別名で、庭木や垣根として利用されるなど身近な樹木のひとつです。山形村ではアララギ(イチイ)を村を象徴する“村の木”として定めています。

- 推定樹齢：不明
- 幹の太さ
(地上から1m30cm部分計測)
：2m74cm
- 全長：約27m



宗福寺のコウヤマキ

宗福寺の境内にあるコウヤマキ。推定樹齢350年以上の巨木で、見る者を圧倒する迫力満点の樹木です。松ぼっくりから生まれた小さな赤ちゃんコウヤマキも境内のなかでたくさん見つけることができます。

- 推定樹齢：350年
- 幹の太さ
(地上から1m30cm部分計測)
：4m20cm
- 全長：約18m



地蔵様のアカマツ

白衣觀音そばに立つアカマツ。このアカマツは、白衣觀音を守る講の方々が大切に手入れをして守ってきました。その名のとおり、赤みを帯びた樹皮が特徴で、左右に大きく伸びる樹形が印象的です。

- 推定樹齢：400年
- 幹の太さ
(地上から1m30cm部分計測)
：2m15cm
- 全長：約5m



小坂諏訪社のケヤキ

小坂諏訪神社のケヤキ。調査の際には神社を守る氏子の方々によって落ち葉がきれいに掃かれ、その立派な根回りが露わになっていました。小坂諏訪神社の本殿は、総檜造りといってケヤキのみを使って造られています。

- 推定樹齢：250年
- 幹の太さ
(地上から1m30cm部分計測)
：7m50cm
- 全長：約44m



旧酒屋のカヤ

かつて下大池地区にあった造り酒屋の跡地にそびえるカヤ。庭木として植えられていたものではないかとされています。葉は触るとすこしあくまでチクチクとしていて、秋には緑色の丸い実をつけます。実は柑橘系のさわやかな香りが特徴で、油を搾ったり食べたりすることもできるそう。

- 推定樹齢：130年
- 幹の太さ
(地上から1m30cm部分計測)
：2m50cm
- 全長：約17m



建部社のサワラ

建部神社のサワラ。現在はふさがれていますが、太い幹の根本には大きな穴が開いていて、かつては子どもたちが潜り込んで遊んだこともあったそうです。サワラは、葉の裏にチョウのような白い模様があること、葉の先がすこし尖っているところが特徴です。

- 推定樹齢：300年
- 幹の太さ
(地上から1m30cm部分計測)
：4m60cm
- 全長：約32m



発行日 令和3年3月31日

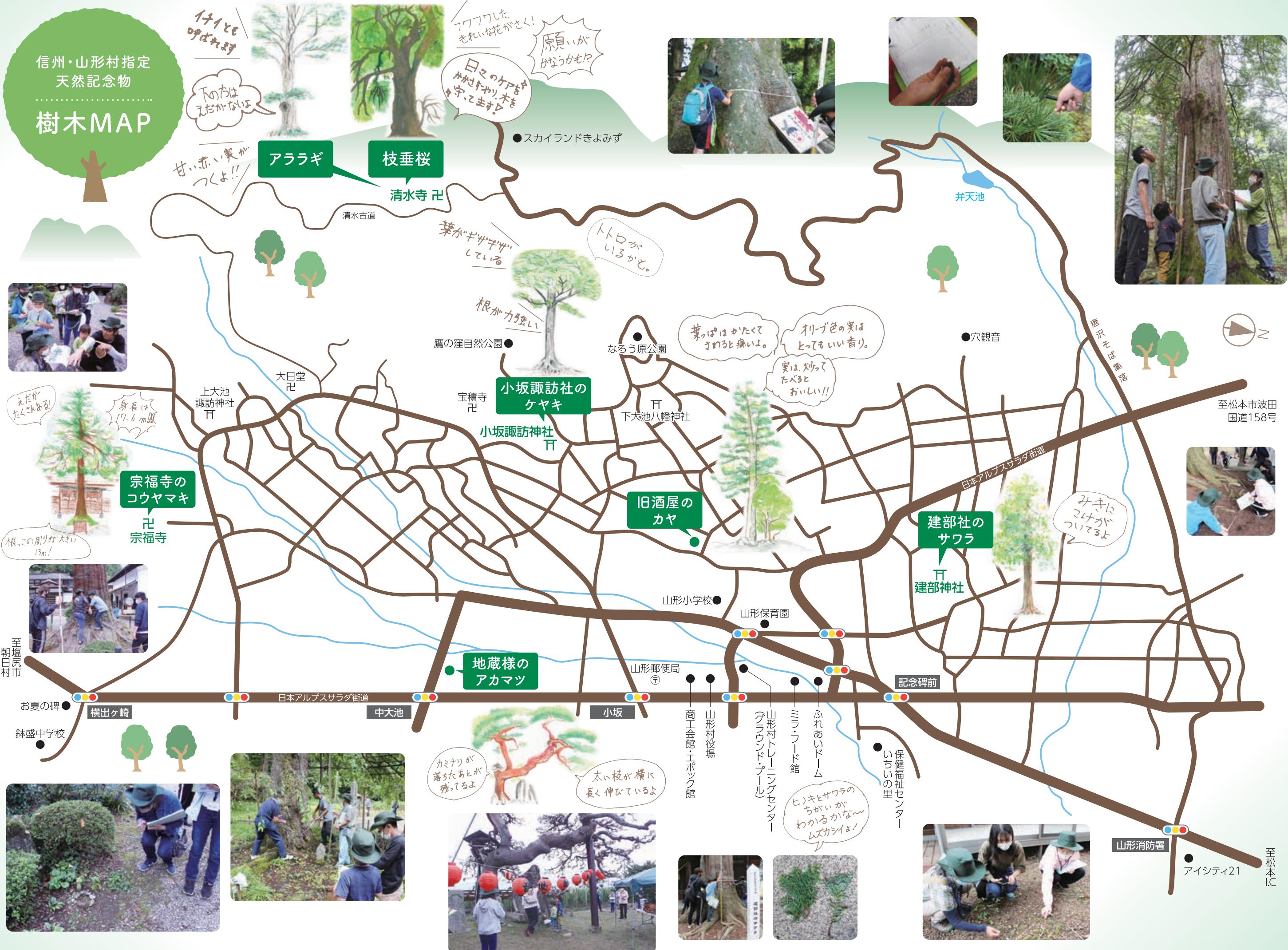
発 行 山形村教育委員会

〒390-1301 長野県東筑摩郡山形村2040-1

電話：0263-98-3155

印 刷 カシヨ株式会社

令和2年度 長野県 地域発元気づくり支援金活用事業



山形村の天然記念物

文化財保護法では、天然記念物について「動物、植物及び地質鉱物で我が国にとって学術上価値の高いもの」と定めています。山形村では、村の豊かな自然を物語る貴重な植物などのうち、特別に保護を図るものとして7つの樹木と2つの植物群落を村の天然記念物に指定しています。本パンフレットでは、これらの村指定天然記念物のうち7つの樹木を取り上げてご紹介します。



Yふるさとレンジャー隊〈YFR〉

長野県の市町村のなかで2番目に面積の小さな山形村。小さな村のなかには、ほかの地域に負けない豊かな自然が広がっています。人々を守るためにそびえ立つ巨木、空高く舞う鳥たち、足元に咲く可憐な草花。日々の暮らしのなかで見過ごしてしまいそうな、私たちの身近にある自然を観察し、その魅力を発見・発信するために集まったのが“Y(やまがた)ふるさとレンジャー隊〈YFR〉”です。YFRのメンバーは小学4年生から大人まで、幅広い年齢層で自然保護を目的とした活動を行っています。

活動初年度となる令和2年度は、地域の方々にご協力いただきながら村指定天然記念物について調査しました。また、長野美術専門学校の学生とともに、パンフレットなど普及啓発ツールのデザイン制作にも取り組みました。